針灸大成卷之二

周身經穴賦
百症賦
標幽賦
席弘賦
金針賦
玉龍賦
通玄指要賦
靈光賦
蘭江賦

6
Copy
0883H01
3-28-49

流注指微賦

周身經穴賦

醫經小學

手太陰兮大指側少商魚際兮太淵穴經渠兮列缺孔最兮尺澤俠白共天府爲鄰雲門與中府相接左右共二十二穴手陽明兮大腸之經循商陽兮二三而行二間三間也歷合谷陽谿之腧過偏歷溫溜之濱下廉上廉三里而近曲池肘髎五里之程臑髃即臂臑肩髃二穴上於巨骨天鼎紆乎扶突禾髎唇連迎香鼻迫左右共四十穴　腧音庾　臑音儒　髃音銃　髎音僚　髃音魚

胃乃足之陽明厲兌趨乎內庭過陷谷衝陽之分見解谿豐隆之神下巨虛兮條口陳上巨虛兮三里仍獝鼻引入於梁丘陰市之下伏兔上貫於髀關氣衝之經歸來兮水

道大巨兮舛陵運天樞兮滑肉門禮太乙兮關門兮承滿不容兮乳根乳中之膺窓屋翳廂房之氣戶缺盆氣舍水突人迎大迎地倉兮巨髎續四白兮承泣分御頰車於下關張頭維於額厓左右共九十穴

足太陰兮脾中州隱白出兮大指頭赴大都兮瞻太白訪公孫兮至商丘越三陰之交而漏谷地機可卽歩陰陵之泉而血海箕門是求入衝門兮府舍軒谿解腹結兮大横優游腹哀食竇兮接天谿而同滌胸鄉周榮兮綴大包而如鉤左右共四十二穴

迫夫眞心爲手少陰少衝出乎小指少府直乎神門陰郄通里兮靈道非遠少海青靈兮極泉何深左右共十八穴

手之太陽小腸之榮路從少澤歩前谷後谿之隆道遵腕骨觀陽谷養老之崇得支正於小海逐肩貞以相從循臑臑腧兮遇天宗秉風兮曲垣中肩外俞兮肩中俞啓天窓兮見天容睚由顴髎昌造聽宮左右共三十八穴

足膀胱兮太陽交背部之二行窮至陰於通谷之口尋束骨於京骨之鄉申脉命僕參以前導崑崙關金門於踝傍舍附陽飛揚之志轉承山承筋之行至於合陽委中委陽浮郄殷門以岐往承扶秩邊而胞肓入志室兮肓門胃倉開意舍兮振彼陽綱出魂門兮膈關魄戶神堂膏肓

兮在四椎之左右。魄戸兮隨附分而會陽。下中次上之髎。
白環中膂之房。膀胱俞兮小腸。大腸俞兮在旁。三焦腎俞
兮胃俞接脾膳肝膈兮心俞當。厥陰肺俞之募。風門大杼
之方。天柱堅兮玉枕絡却。通天谿兮見彼承光。自五處曲
差而下。造攢竹睛明之塲。左右共一百二十六穴

足少陰兮腎屬湧泉流於然谷。太谿大鐘兮水泉緣照海
復溜兮交信續從築濱兮上陰谷。掩橫骨兮大赫蘆氣穴
四滿兮中注。盲俞上通兮商曲。守石關兮陰都寧。閉通谷
兮幽門肅步郎神封而靈墟存。神藏或中而腧府足。左右共五十四穴

手厥陰心包之絡。中衝發中指之奇。自勞宮大陵而往。逐
內關間使而馳。卽郄門於曲澤。酌天泉於天池。左右共十八穴

手少陽三焦之脉。在小指次指之端。關衝開乎液門。中渚
陽池外關。支溝會宗三陽絡。四瀆天井清冷淵。消濼臑會。
肩髃相連天髎處天牖之下。翳風讓瘈脉居。先顧息定而
角孫近耳。絲竹空而和髎。倒懸耳門既闢。夏蚋聞焉。左右共四十六穴

濼音洛 瘈音記

足少陽兮膽經。穴乃出乎窺陰。泝俠谿兮地五會。過臨泣
兮丘墟平。懸鐘兮陽輔光明。外丘兮陽交陽陵西出陽關
兮。抵中瀆風市之境。環跳居髀兮循維道五樞之宮。考夫

帶脉詢至京門日月麗兮輒筋榮淵液泄兮肩井盈臨風
池兮腦空鳴窮竅陰兮完骨明舉浮白於天衝接承靈於
正營目窻兮臨泣陽白兮本神率谷回兮曲鬢出懸釐降
兮懸顱承頷厭兮嘉客主人聽會兮童子髎迎左右共八十八穴
厥陰在足肝經所鍾起大敦於行間循太衝於中封蠡溝
中都之會膝關曲泉之宫襲陰包於五里兮陰廉乃發尋
羊矢於章門兮期門可攻左右共二十八穴
至若任脉行乎腹與胸承漿泄兮廉泉通窺天突於璇璣
擣華蓋於紫宫登玉堂兮膻中集履中庭兮鳩尾冲瞻巨
闕兮二脘上中過建里兮下脘攸同水分兮神闕縹緲陰
交兮氣海鴻濛石門直兮關元中極曲骨橫兮會陰乃終凡二十四穴
督脉行乎背部中兑端接兮齗交從素髎在面兮水溝疏
通神庭入髮兮上星瞳矇顖會現兮前頂百會儼兮尊崇
後頂輔兮强間逢腦戶閉兮風府空瘂門通於大椎兮陶
道夷坦身柱縹於神道兮靈臺穹窿至陽立下筋縮脊中
接脊懸樞命門重重歌陽關兮舞腰俞願長强兮壽無窮
凡二十七穴

百症賦

聚英

百症俞穴再三用心願會連於玉枕頭風療以金針懸顱頷厭之中偏頭痛止强間豐隆之際頭痛難禁原夫面腫虛浮須使水溝前頂耳聾氣閉全憑聽會翳風面上虫行有驗迎香可取耳中蟬噪有聲聽會堪攻目眩兮支正飛揚目黃兮陽綱胆俞攀睛攻少澤肝俞之所淚出刺臨泣頭維之處目中漠漠即尋攢竹二間目覺疏疏急取養老天柱觀其雀目汗氣睛明行間而細推審他項强傷寒温溜期門而主之廉泉中冲舌下腫疼堪取天府合谷鼻中衄血宜追耳門絲竹空任牙疼於頄刻頰車地倉穴正口

喎於片時喉痛兮液門魚際去療轉筋兮金門缺墟來醫陽谷俠谿頷腫口噤並治少商曲澤血虛口渴同施通天去鼻內無聞之苦復溜祛舌乾口燥之悲瘂門關冲舌緩不語而要緊天鼎間使失音囁嚅而休遲太冲瀉唇喎以速愈承漿瀉牙疼而即移項强多惡風束骨相連於天柱熱病汗不出大都更接於經渠且如兩臂頑麻少海就傍於三里半身不遂陽陵遠達於曲池建里內關掃盡胸中之苦悶聽宮脾俞祛殘心下之悲凄久知脇肋疼痛氣戶華蓋有靈腹內腸鳴下脘陷谷能平胸脇支滿何療章門不用細尋腸疼飲蓄難禁亶中巨闕便針胸滿更加噎塞

中府意舍所行胸膈停留瘀血腎俞巨髎宜徵胸滿項强神藏璇璣巳試背連腰痛白環委中曾經脊强兮水道筋縮目眩兮顴髎大迎痓病非顱顬而不愈膕風須然谷而易醒委陽天池腋腫針而速散後谿環跳腿疼刺而即輕夢魘不寧厲兌相諧於隱白發狂奔走上脘同起於神門驚悸怔忡取陽交解谿勿悞反張悲哭使天衝大横須精癲疾必身柱本神之令發熱使少冲曲池之津歲熱時行陶道復求肺俞理風癇常發神道須還心俞寧濕寒濕熱下髎定厥寒厥熱湧泉清寒慄惡寒二間踈通陰郄暗煩心嘔吐幽門閉徹玉堂明行間湧泉去消渴之腎竭陰陵

水分去水腫之臍盈痟瘀傳尸趨鬼尸膏肓之路中邪霍亂尋陰谷三里之程治疸消黄諸後谿勞宮而看倦言嗜卧往通里大鐘而明咳嗽連聲肺俞須迎天突穴小便赤澁兌端獨瀉太陽經刺長强於承山善主腸風新下血針三陰於氣海專司白濁从遺精且如盲俞横骨瀉五淋之从積陰郄後谿治盜汗之多出脾虚穀以不消脾俞膀胱俞覃胃冷食而難化鬼門胃俞堪責鼻痔必取斷交癭氣須求浮白大敦照海患寒症而善忘五里臂臑生瘿瘕而能治至陰屋翳療癢疾之疼多肩髃陽谿消隱中之熱極抑又論婦人經事改常自有地機血海女子少氣漏血不

無交信合陽。帶下產崩。衝門氣衝宜審。月潮違限。天樞水泉細詳。肩井乳癰而極效。商丘痔瘤而最良。脫肛趨百會尾翳之所。無子搜陰交石關之鄉。中脘主乎積痢。外丘叔乎大腸。寒瘧兮商陽太谿驗。痃癖兮衝門血海強。夫醫乃人之司命。非志立而莫爲。針乃理之淵微。須至人之指教。先究其病源。後攻其穴道。隨手見功。應針取效。方知玄裏之玄。始達妙中之妙。此篇不盡畧舉其要。

標幽賦

楊繼洲註解

拯救之法。妙用者針。

劫病之功。莫捷於針灸。故素問諸書。爲之首載。緩和扁華。俱以此稱神醫。蓋一針中穴。病者應手而起。誠醫家之所先也。近世此科幾於絕傳。良爲可嘆。經云。拘於鬼神者。不可與言至德。惑於砭石者。不可與言至巧。此之謂也。又語云。一針二灸。三服藥。則針灸爲妙用可知。業醫者奈之何不亟講乎。

察歲時於天道。

夫人身十二經。三百六十節。以應一歲十二月。三百六

十日歲時者春暖夏熱秋凉冬寒此四時之正氣苟或春應暖而反寒夏應熱而反凉秋應凉而反熱冬應寒而反暖是故冬傷於寒春必温病春傷於風夏必飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕上逆而欬岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺焉是故天温日陽則人血淖液而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則氣血始清衛氣始行月廓滿則氣血實肌肉堅月廓空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也天寒無刺天温無炙月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂得天時而調之若月生而瀉是謂臟虛月滿而補血氣洋溢絡有留血名曰重實月廓空而治是謂亂經陰陽相錯眞邪不別沉以留上外虛内亂滛邪乃起又曰天有五運金水木火土也地有六氣風寒暑濕燥熱也定形氣於予心

經云凡用針者必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先定其血脉而後調之形盛脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死形氣相得者生不調者病相失者死是故色脉不順而莫針戒之戒之

春夏瘦而刺淺秋冬肥而刺深

經云病有沉浮刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則外壅壅則賊邪從之淺深不得反爲大賊內傷五臟後生大病故曰春病在毫毛腠理夏病在皮膚故春夏之人陽氣輕浮肌肉瘦薄血氣未盛宜刺之淺秋病在肉脉冬病在筋骨秋冬則陽氣收藏肌肉肥厚血氣充滿刺之宜深又云春刺十二井夏刺十二榮季夏刺十二俞秋刺十二經冬刺十二合以配木火土金水理見子午流注

不窮經絡陰陽多逢刺禁

經有十二手太陰肺少陰心厥陰心包絡太陽小腸少陽三焦陽明大腸足太陰脾少陰腎厥陰肝太陽膀胱少陽膽陽明胃也絡有十五肺絡列缺心絡通里心包絡內關小腸絡支正三焦絡外關大腸絡偏歷脾絡公孫腎絡大鍾肝絡蠡溝膀胱絡飛揚膽絡光明胃絡豐隆陰蹻絡照海陽蹻絡申脉脾之大絡大包督脉絡長强任脉絡屏翳也陰陽者天之陰陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之至於人身外爲陽內爲陰背爲陽

腹爲陰手足皆以赤白肉分之五臟爲陰六腑爲陽春夏之病在陽秋冬之病在陰背固爲陽陽中之陽心也陽中之陰肺也腹固爲陰陰中之陰腎也陰中之陽肝也陰中之至陰脾也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也是以應天之陰陽學者苟不明此經絡陰陽升降左右不同之理如病在陽明反攻厥陰病在太陽反攻太陰遂致賊邪未除本氣受敝則有勞無功反犯禁刺

既論臟腑虛實須向經尋

欲知臟腑之虛實必先診其脉之盛衰既知脉之盛衰又必辨其經脉之上下臟者心肝脾肺腎也腑者膽胃大小腸三焦膀胱也如脉之衰弱者其氣多虛爲痒爲麻也脉之盛大者其血多實爲腫爲痛也然臟腑居位乎內而經絡播行乎外虛則補其母也實則瀉其子也若心病虛則補肝木也實則瀉脾土也至於本經之中而亦有子母焉假如心之虛者取本經少衝以補之少衝者井木也木能生火也實取神門以瀉之神門者俞土也火能生土也諸經莫不皆然要之不離乎五行相生之理當細思之

原夫起自中焦水初下漏太陰爲始至厥陰而方終穴出雲門抵期門而最後

此言人之氣脉行於十二經爲一周除任督之外計三百九十三穴一日一夜有百刻分於十二時每一時有八刻二分每一刻計六十分一時共計五百分每日寅時手太陰肺經生自中焦中府穴出於雲門起至少商穴止卯時手陽明大腸經自商陽起至迎香止辰時足陽明胃經自頭維至厲兌巳時足太陰脾經自隱白至大包午時手少陰心經自極泉至少冲未時手太陽小腸經自少澤至聽宮申時足太陽膀胱經自睛明至至陰酉時足少陰腎經自湧泉至俞府戌時手厥陰心包絡經自天池至中冲亥時手少陽三焦經自關冲至耳門子時足少陽膽經自童子髎至竅陰丑時足厥陰肝經自大敦至期門而終週而復始與滴漏無差也

正經十二別絡走三百餘支

十二經者即手足三陰三陽之正經也別絡者除十五絡又有橫絡孫絡不知其紀散走於三百餘支脉也

正側仰伏氣血有六百餘候

此言經絡或正或側或仰或伏而氣血循行孔穴一周於身榮行脉中三百餘候衛行脉外三百餘候

手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而胸走手

此言經絡陰升陽降氣血出入之機男女無以異

要識迎隨須明逆順

迎隨者要知榮衛之流注經脉之往來也明其陰陽之經逆順而取之迎者以針頭朝其源而逆之隨者以針頭從其流而順之是故逆之者爲瀉爲迎順之者爲補爲隨若能知迎知隨令氣必和和氣之方必在陰陽升降上下源流往來逆順之道明矣

況夫陰陽氣血多少爲最厥陰太陽少氣多血太陰少陰少血多氣而又氣多血少者少陽之分氣盛血多者陽明之位

此言三陰三陽氣血多少之不同取之必記爲最要也

先詳多少之宜次察應至之氣

凡用針者先明上文氣血之多少次觀針氣之來應

輕滑慢而未來沉澁緊而已至

輕浮滑虛慢遲入針之後值此三者乃眞氣之未到沉重澁滯緊實入針之後值此三者是正氣之已來

既至也量寒熱而留疾

留住也疾速也此言正氣既至必審寒熱而施之故經云刺熱須至寒者必留針陰氣隆盛乃呼之去徐其穴不開刺寒須至熱者陽氣隆至針氣必熱乃呼之去疾其穴急捫之

未至也據虛實而候氣

氣之未至或進或退或按或提導之引之候氣至穴而方行補瀉經曰虛則推內進搓以補其氣實則循捫彈努以引其氣

氣之至也如魚吞鉤餌之沉浮氣未至也如閑處幽堂之深邃

氣既至則針有澁緊似魚吞鉤或沉或浮而動其氣不來針自輕滑如閑居靜室之中寂然無所聞也

氣速至而速效氣遲至而不治

言下針若得氣來速則病易痊而效亦速也氣若來遲則病難愈而有不治之憂故賦云氣速效速氣遲效遲候之不至必宛無疑矣

觀夫九針之法毫針最微七星上應衆穴主持

言九針之妙毫針最精上應七星又爲三百六十穴之針

本形金也有蠲邪扶正之道

本形言針也針本出於金古人以砭石今人以鉄代之蠲除也邪氣盛針能除之扶輔也正氣衰針能輔之

短長水也有決疑開滯之機

此言針有長短猶水之長短人之氣血疑滯而不通猶

水之凝滯而不通也水之不通。決之使流於湖海。氣血不通。針之使周於經脉。故言針應水也

定刺象木或斜或正

此言木有斜正而用針亦有或邪或正之不同。刺陽經者。必斜卧其針。無傷其衛。刺陰分者。必正立其針。無傷其榮。故言針應木也

口藏比火。進陽補羸。

口藏以針含於口也。氣之温。如火之温也。羸瘦也。凡下針之時。必口内温針暖使榮衛相接。進已之陽氣。補彼之瘦弱。故言針應火也

循機捫而可塞以象土。

循者。用手上下循之使氣血往來也。機捫者。針畢以手捫閉其穴。如用土填塞之義。故言針應土也。

實應五行而可知。

五行者。金水木火土也。此結上文。針能應五行之理也。然是三寸六分。包含妙理。

言針雖但長三寸六分。能巧運神機之妙。中含水火。回倒陰陽。其理最玄妙也。

雖細楨於毫髮同貫多岐。

楨。針之幹也。岐。氣血往來之路也。言針之幹雖如毫髮

之微小能貫通諸經血氣之道路也

可平五臟之寒熱能調六腑之虛實

平治也調理也言針能調治臟腑之疾有寒則洩之熱則清之虛則補之實則瀉之

拘攣閉塞遣八邪而去矣寒熱痺痛開四關而已之

拘攣者筋脉之拘束閉塞者氣血之不通八邪者所以候八風之虛邪言疾有攣閉必驅散八風之邪也寒者身作顫而發寒也熱者身作潮而發熱也四關者六臟六臟有十二原出於四關太衝合谷是也故太乙移宮之日主八風之邪令人寒熱疼痛若能開四關者兩手兩足刺之而已立春一日起艮名曰天留宮風從東北來爲順令春分一日起震名曰倉門宮風從正東來爲順令立夏一日起巽名曰陰洛宮風從東南來爲順令夏至一日起離名曰上天宮風從正南來爲順令立秋一日起坤名曰玄委宮風從西南來爲順令秋分一日起兌名曰倉果宮風從正西來爲順令立冬一日起乾名曰新洛宮風從西北來爲順令冬至一日起坎名曰叶蟄宮風從正北來爲順令其風着人爽神氣去沉痾背逆謂之惡風毒氣吹形骸即病名曰時氣留伏流入肌骨臟腑雖不即患後因風寒暑濕之重感內緣飢飽

勞慾之染着發患曰內外兩感之痼疾非刺針以調經絡湯液引其榮衛不能已也中宮名曰招搖宮共九宮焉此八風之邪得其正令則人無疾逆之則有病也凡刺者使本神朝而後入既刺也使本神定而氣隨神不朝而勿刺神已定而可施

凡用針者必使患者精神已朝而後方可入針既刺之必使患者精神纔定而後施針行氣若氣不朝其針爲輕滑不知疼痛如插豆腐者莫與進之必使之候如神氣既至針自緊澁可與依法察虛實而施之

定脚處取氣血爲主意

言欲下針之時必取陰陽氣血多少爲主詳見上文

下手處認水木是根基

下手亦言用針也水者母也木者子也是水能生木也是故濟母裨其不足奪子平其有餘此言用針必先認子母相生之義舉水木而不及土金火者省文也

天地人三才也湧泉同璇璣百會

百會一穴在頭以應乎天璇璣一穴在胸以應乎人湧泉一穴在足心以應乎地是謂三才也

上中下三部也大包與天樞地機

大包二穴在乳後爲上部天樞二穴在臍旁爲中部地

機二穴在足胕爲下部。是謂三部也。

陽蹻陽維并督帶主肩背腰腿在表之病。

陽蹻脉起於足跟中。循外踝上入風池。通足太陽膀胱經。申脉是也。陽維脉者。維持諸陽之會。通手少陽三焦經。外關是也。督脉者。起於下極之腧。並於脊裡。上行風府。過腦循額至鼻入斷交。通手太陽小腸經。後谿是也。帶脉起於季脇。回身一周。如繫帶然。通足少陽膽經。臨泣是也。言此奇經四脉屬陽。主治肩背腰腿在表之病。

陰蹻陰維任衝脉。去心腹脇肋在裡之疑。疑者疾也

陰蹻脉。亦起於足跟中。循內踝上行至咽喉。交貫衝脉。通足少陰腎經。照海是也。陰維脉者。維持諸陰之交。通手厥陰心包絡經。內關是也。任脉起於中極之下。循腹上至咽喉。通手太陰肺經。列缺是也。衝脉起於氣衝。並足少陰之經。俠臍上行至胸中而散。通足太陰脾經。公孫是也。言此奇經四脉屬陰。能治心腹脇肋在裡之疑。

二陵二蹻二交。似續而交五大。

二陵者。陰陵泉。陽陵泉也。二蹻者。陰蹻陽蹻也。二交者。陰交陽交也。續接續也。五大者。五體也。言此六穴。通相交接於兩手兩足并頭也。

兩間兩商兩并。相依而別兩支。

兩間者。二間三間也。兩商者。少商商陽也。兩井者。天井肩井也。言六穴相依而分別於手之兩支也。

大抵取穴之法。必有分寸。先審自意次觀肉分。此言取量穴法。必以男左女右中指。與大指相屈如環。取內側紋兩角爲一寸。各隨長短大小取之。此乃同身之寸。先審病者是何病。屬何經。用何穴。審於我意。次察病者。瘦肥長短大小肉分。骨節髮際之間。量度以取之。或伸屈而得之。或平直而安定。

伸屈者。如取環跳之穴。必須伸下足。屈上足。以取之。乃得其穴。平直者。或平卧而取之。或正坐而取之。或正立而取之。自然安定。如承漿在唇下宛宛中之類也。

在陽部筋骨之側。陷下爲眞。在陰分郄胭之間。動脉相應。陽部者。諸陽之經也。如合谷三里陽陵泉等穴。必取俠骨側指陷中爲眞也。陰分者。諸陰之經也。如手心脚內肚腹等穴。必以筋郄胭動脉應指。乃爲眞穴也。

取五穴用一穴而必端。取三經用一經而可正。此言取穴之法。必須點取五穴之中。而用一穴。則可爲端的矣。若用一經。必須取三經而正一經之是非矣。

頭部與肩部詳分。督脉與任脉易定。頭部與肩部則穴繁多。但醫者以自意詳審大小肥瘦

而分之督任二脉直行背腹中而有分寸則易定也

明標與本論刺深刺淺之經

標本者非止一端也有六經之標本有天地陰陽之標本有傳病之標本以人身論之則外爲標內爲本陽爲標陰爲本腑陽爲標臟陰爲本臟腑在內爲本經絡在外爲標也六經之標本者足太陽之本在足跟上五寸標在目足少陽之本在竅陰標在耳之類是也更有人身之臟腑陽氣陰血經絡各有標本以病論之先受病爲本後傳流爲標凡治病者先治其本後治其標餘症皆除矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治其輕病也

若有中滿無問標本先治中滿爲急若中滿大小便不利亦無標本先利大小便治中滿尤急也除此三者之外皆治其本不可不愼也從前來者實邪從後來者虛邪此子能令母實母能令子虛也治法虛則補其母實則瀉其子假令肝受心之邪是從前來者爲實邪也當瀉其火然直瀉火十二經絡中各有金木水火土也當木之本分其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火之邪先於肝經五穴瀉榮火行間也以藥論入肝經藥爲引用瀉心藥爲君也是治實邪病矣又假令肝受腎邪是爲從後來者爲虛邪當補其母

故標本論云標而本之先治其標後治其本肝木既受水邪當先於腎經湧泉穴補木是先治其標後於肝經曲泉穴瀉水是後治其本此先治其標者推其至理亦是先治其本也以藥論之入腎經藥爲引用補肝經藥爲君是也以得病之日爲本傳病之日爲標亦是

住痛移疼取相交相貫之逕

此言用針之法有住痛移疼之功者也先以針左行左轉而得九數復以針右行右轉而得六數此乃陰陽交貫之道也經脉亦有交貫如手太陰肺之別缺交於陽明之路足陽明胃之豐隆走於太陰之逕此之類也豈不聞臟腑病而求門海俞募之微

門海者如章門氣海之類俞者五臟六腑之俞也俱在背部二行募者臟腑之募肺募中府心募巨闕肝募期門脾募章門腎募京門胃募中脘膽募日月大腸募天樞小腸募關元三焦募石門膀胱募中極此言五臟六腑之有病必取此門海俞募之最微妙矣

經絡滯而求原別交會之道

原者十二經之原也別陽別也交陰交也會八會也夫十二原者膻原鳩尾肝原太冲小腸原腕骨心原神門胃原冲陽脾原太白大腸原合谷肺原太淵膀胱原京

骨腎原太谿三焦原陽池包絡原大陵八會者血會膈俞氣會膻中脉會太淵筋會陽陵泉骨會大杼髓會絕骨臟會章門腑會中脘也此言經絡血氣凝結不通者必取此原別交會之穴而刺之

更窮四根三結依標本而刺無不痊

根結者十二經之根結也靈樞經云太陰根於隱白結於大包也少陰根於湧泉結於廉泉也厥陰根於大敦結於玉堂也太陽根於至陰結於目也陽明根於厲兌結於鉗耳也少陽根於竅陰結於耳也手太陽根於少澤結於天窓支正也手少陽根於關冲結於天牖外關也手陽明根於商陽結於扶突偏歷也手三陰之經不載不敢強註又云四根者耳根鼻根乳根脚根也三結者胸結肢結便結也此言能究根結之理依上文標本之法刺之則疾無不愈也

但用八法五門分主客而針無不效

針之八法一迎隨二轉針三手指四針投五虛實六動搖七提按八呼吸身之八法奇經八脉公孫衝脉胃心胸八句是也五門者天干配合分於五也甲與己合乙與庚合之類是也主客者公孫主內關客之類是也或以井滎俞經合為五門以邪氣為賓客正氣為主人先

用八法必以五門推時取穴先主後客而無不效之理
八脉始終連八會本是紀綱十二經絡十二原是爲樞要
八脉者奇經八脉也督脉任脉衝脉帶脉陰維陽維陰
蹻陽蹻也八會者即上文血會膈俞等是也此八穴通
八脉起止連及八會本是人之綱領也如網之有綱也
十二經十五絡十二原已註上文樞要者門戶之樞紐
也言原出入十二經也
一日取六十六穴之法方見幽微
六十六穴者即子午流注井滎俞原經合也陽干注腑
三十六穴陰干注臟三十穴共成六十六穴具載五卷

子午流注圖中此言經絡一日一周於身歷行十二經
穴當此之時酌取流注之中一穴用之以見幽微之理
一時取一十二經之原始知要妙
十二經原俱註上文此言一時之中當審此日是何經
所主當此之時該取本日此經之原穴而刺之則流注
之法玄妙始可知矣
原夫補瀉之法非呼吸而在手指
此言補瀉之法非但呼吸而在乎手之指法也法分十
四者循捫提按彈撚搓盤推內動搖爪切進退出攝者
是也法則如斯巧拙在人詳備金針賦內

速效之功。要交正而識本經。

交正者。如大腸與肺爲傳送之府。心與小腸爲受盛之官。脾與胃爲消化之官。肝與膽爲清淨之位。膀胱合腎陰陽相通。表裏相應也。本經者。受病之經。如心之病。必取小腸之穴。兼之。餘倣此。言能識本經之病。又要認交經正經之理。則針之功必速矣。故曰寧失其穴。勿失其經。寧失其時。勿失其氣。

交經繆刺。左有病而右畔取。

繆刺者。刺絡脉也。右痛而刺左。左痛而刺右。此乃交經繆刺之理也。繆同繚

瀉絡遠針。頭有病而脚上針。

二陽之經。從頭下足。故言頭有病。必取足穴而刺之。

巨刺與繆刺各異。

巨刺者。刺經脉也。痛在於左而右脉病者。則巨刺之。左痛刺右。右痛刺左。中其經也。繆刺者。刺絡脉也。身形有痛。九候無病。則繆刺之。右痛刺左。左痛刺右。中其絡也。

此刺法之相同。但一中經。一中絡之異耳。

微針與妙刺相通。

微針者。刺之巧也。妙刺者。針之妙也。言二者之相通也。

觀部分而知經絡之虛實

言針入肉分以天人地三部而進必察其得氣則內外虛實可知矣又云察脉之三部則知何經虛何經實也

視沉浮而辨臟腑之寒溫

言下針之後看針氣緩急可決臟腑之寒熱也

且夫先令針耀而慮針損次藏口內而欲針溫

言欲下針之時必先令針光耀看針莫有損壞次將針含於口內令針溫暖與榮衛相接無相觸犯也

目無外視手如握虎心無內慕如待貴人

此戒用針之士貴乎專心誠意而自重也令目無他視手如握虎恐有傷也心無他想如待貴人恐有責也

左手重而多按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因

下針之時必先以左手大指爪甲於穴上切之則令其氣散以右手持針輕輕徐入此乃不痛之因也

空心恐怯直立側而多暈

空心者未食之前此言無刺飢人其氣血未定則令人恐懼有怕怯之心或直立或側臥必有眩暈之咎也

背目沉掐坐臥平而沒昏

此言欲下針之時必令患人莫視所針之處以手爪甲重切其穴或臥或坐而無昏悶之患也

推於十干十變知孔穴之開闔

十干者甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸也十變者逐日臨時之變也備載靈龜八法中故得時謂之開失時謂之闔

論其五行五臟察日時之旺衰

五行五臟俱註上文此言病於本日時之下得五行生者旺受五行尅者衰知心之病得甲乙之日時者生旺遇壬癸之日時者尅衰餘倣此

伏如橫琴應若發機

此言用針刺穴如琴之視正而發牙取其捷效如射之中的也

陰交陽別而定血暈陰蹻陽維而下胎衣

陰交穴有二一在臍下一寸一在足內踝上三寸名三陰交也言此二穴能定婦人之血暈又言照海外關二穴能下產婦之胎衣也

痺厥偏枯迎隨俾經絡接續

痺厥者四肢厥冷麻痺偏枯者中風半身不遂也言治此症必須接氣通經更以迎隨之法使血氣貫通經絡接續也

漏崩帶下温補使氣血依歸

漏崩帶下者女子之疾也言有此症必須温針待暖以補之使榮衛調和而歸依也

靜以久留停針待之

此言下針之後必須靜而久停之

必准者取照海治喉中之閉塞端的處用大鍾治心內之呆痴大抵疼痛實瀉痒麻虛補

此言疼痛者熱宜瀉之以涼痒麻者冷宜補之以暖

體重節痛而俞居心下痞滿而井主

俞者十二經中之俞井者十二經中之井也

心脹咽痛針太冲而必除脾冷胃疼瀉公孫而立愈胸滿腹痛刺內關脇疼肋痛針飛虎

飛虎穴即支溝穴以手於虎口一飛中指盡處是穴也

筋攣骨痛而補竅門體熱勞嗽而瀉鬼戶頭風頭痛刺申脉與金門眼痒眼疼瀉光明於地五瀉陰郄止盜汗治小兒骨蒸刺偏歷利小便醫大人水蠱中風環跳而宜刺虛損天樞而可取

地五者即地五會也

由是午前卯後太陰生而疾温離左酉南月朔死而速冷此以月生死爲期午前卯後者辰巳二時也當此之時太陰月之生也是故月廓空無瀉宜疾温之離左酉南者未申二時也當此時分太陰月之死也是故月廓盈無補宜速冷之將一月而比一日也經云月生一日一

痏一日二痏至十五日十五痏十六日十四痏十七日十三痏漸退至三十日二痏月望已前謂之生月望已後謂之死午前謂之生午後謂之死也

循捫彈努留吸母而堅長

循者用針之後以手上下循之使血氣往來也捫者出針之後以手捫閉其穴使氣不泄也彈努者以手輕彈而補虛也留吸母者虛則補其母須待熱至之後留吸而堅長也

爪下伸提疾呼子而噓短

爪下者切而下針也伸提者施針輕浮豆許曰提疾呼子者實則瀉其子務待寒至之後去之速而噓且短矣

動退空歇迎奪右而瀉凉推內進搓隨濟左而補煖

動退以針搖動而退如氣不行將針伸提而已空歇撒手而停針迎以針逆而迎奪即瀉其子也如心之病必瀉脾子此言欲瀉必施此法也推內進者用針推內而入也搓者猶如搓線之狀慢慢轉針勿令大緊隨以針順而隨之濟則濟其母也如心之病必補肝母此言欲補必用此法也此乃遠刺寒熱之法故凡病熱者先使氣至病所次微微提退豆許以右旋奪之得針下寒而止凡病寒者先使氣至病所次徐徐進針以左旋搓撞

和之。得針下熟而止。

慎之大患危疾。色脉不順而莫針。

慎之者。戒之也。此言有危篤之疾。必觀其形色。更察其脉。若相反者。莫與用針。恐勞而無功。反獲罪也。

寒熱風陰。飢飽醉勞而切忌

此言無針大寒。大熱。大風。大陰雨。大飢。大飽。大醉。大勞。凡此之類。決不可用針。實大忌也。

望不補而晦不瀉。弦不奪而朔不濟。

望每月十五日也。晦每月三十日也。弦有上下弦。上弦或初七。或初八。下弦或廿二。廿三也。朔每月初一日也。

凡值此日。不可用針。施法也。如暴急之疾。則不拘矣。

精其心而窮其法。無灸艾而壞其皮。

此言灸也。勉醫者宜專心究其穴法。無憚於著艾之功。庶免干犯於禁忌。而壞人之皮肉矣。

正其理而求其原。勉投針而失其位。

此言針也。勉學者要明針道之理。察病之原。則用針不失其所也。

避灸處而加四肢。四十有九。禁刺處而除六腧。二十有二。

禁灸之穴四十五。更加四肢之井。共四十九也。禁針之穴二十二。外除六腑之腧也。

抑又聞高皇抱疾未瘥李氏刺巨闕而後甦太子暴死扁鵲爲厥越人針維會而復醒肩井曲池甄權刺臂痛而復射懸鍾環跳華陀刺膝足而立行秋夫針腰俞而鬼免沉痾王纂針交俞而妖精立出取肝俞與命門使瞽士視秋毫之末刺少陽與交別俾聾夫聽夏蚋之聲

此引先師用針有此立效之功以勵學者用心之誠嗟夫去聖逾遠此道漸墜或不得意而散其學或慾其能而犯禁忌愚庸智淺難契於玄言至道淵深得之者有幾偶述斯言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心啓

席弘賦　　針灸大全

凡欲行針須審穴要明補瀉迎隨訣胸背左右不相同呼吸陰陽男女別氣刺兩乳求大淵未應之時瀉列缺列缺頭痛及偏正重瀉太淵無不應耳聾氣否聽會針迎香穴瀉功如神誰知天突治喉風虛喘須尋三里中手連肩脊痛難忍谷針時要太衝曲池兩手不如意合谷下針宜仔細心疼手顫少海間若要除根覓陰市但患傷寒兩耳聾金門聽會疾如風五般肘痛尋尺澤太淵針後却收功手足上下針三里食癖氣堰憑此取鳩尾能治五般癇若下湧泉人不死胃中有積刺璇璣三里功多人不知陰陵

泉治心胸滿針到承山飲食思大抒若連長强尋小腸氣痛即行針委中專治腰間痛脚膝腫時尋至陰氣滯腰疼不能立橫骨大都宜救急氣海專能治五淋更針三里隨呼吸期門穴主傷寒患六日過經猶未汗但向乳根二肋間又治婦人生產難耳內蟬鳴腰欲折膝下明存三里穴若能補瀉五會間且莫向人容易說睛明治眼未效時合谷光明安可缺人中治癲功最高十三鬼穴不須僥水腫水分兼氣海皮內隨針氣自消冷嗽先宜補合谷却須針瀉三陰交牙疼腰痛并咽痺二間陽谿疾怎逃更有三間腎俞妙善除肩背浮風勞若針肩井須三里不刺之時氣未調最是陽陵泉一穴膝間疼痛用針燒委中腰痛脚攣急取得其經血自調脚痛膝腫針三里懸鍾二陵三陰交更向太衝須引氣指頭麻木自輕飄轉筋目眩針魚腹承山崑崙立便消肚疼須是公孫妙內關相應必然瘳冷風冷痺疾難愈環跳腰間針與燒風府風池尋得到傷寒百病一時消陽明二日尋風府嘔吐還須上脘療婦人心痛心俞穴男子痃癖三里高小便不禁關元好大便閉澁大敦燒髖骨腿疼三里瀉復溜氣滯便離腰從來風府最難針却用工夫度淺深倘若膀胱氣未散更宜三里穴中尋若是七疝小腹痛照海陰交曲泉針又不應時求氣海關

元同瀉效如神小腸氣撮痛連臍速瀉陰交莫再遲良久湧泉針取氣此中玄妙少人知小兒脫肛患多時先灸百會次鳩尾久患傷寒肩背痛但針中渚得其宜肩上痛連臍不休手中三里便須求下針麻重即須瀉得氣之時不用留腰連膀痛急必大便於三里攻其隘下針一瀉三補之氣上攻噎只管在噎不住時氣海灸定瀉一時立便瘥補自卯南轉針高瀉從卯北莫辭勞逼針瀉氣令須吸若補隨呼氣自調左右撚針尋子午抽針行氣自迢迢用針補瀉分明說更用搜窮本與標咽喉最急先百會太衝照海及陰交學者潛心宜熟讀席弘治病名最高

金針賦

楊繼洲註解

觀夫針道捷法最奇須要明於補瀉方可起於傾危先分病之上下次定穴之高低頭有病而足取之左有病而右取之男子之氣早在上而晚在下取之必明其理女子之氣早在下而晚在上用之必識其時午前爲早屬陽午後爲晚屬陰男女上下憑腰分之手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而胸走手陰升陽降出入之機逆之者爲瀉爲迎順之者爲補爲隨春夏刺淺者以瘦秋冬刺深者以肥更觀元氣厚薄淺深之刺猶宜

經曰榮氣行於脉中周身五十度無分晝夜至平旦與

衛氣會於手太陰衛氣行於脉外晝行陽二十五度夜行陰二十五度平旦與榮氣會於手太陰是則衛氣之行但分晝夜未聞分上下男女臟腑經絡氣血往來未嘗不同也今分早晚何所據依但此賦今人所尚故錄此以參其見

原夫補瀉之法妙在呼吸手指男子者大指進前左轉呼之爲補退後右轉吸之爲瀉提針爲熱插針爲寒女子者大指退後右轉吸之爲補進前呼之爲瀉插針爲熱提針爲寒左與右各異胸與背不同午前者如此午後者反之是故爪而切之下針之法搖而退之出針之法動而進之催針之法循而攝之行氣之法搓而去病彈則補虛肚腹盤旋捫爲穴閉重沉豆許曰按輕浮豆許曰提一十四法針要所備補者一退三飛眞氣自歸瀉者一飛三退邪氣自避補則補其不足瀉則瀉其有餘有餘者爲腫爲痛曰實不足者爲痒爲麻曰虛氣速效速氣遲效遲死生貴賤針下皆知賤者硬而貴者脆生者澁而死者虛候之不至必死無疑

此一段手法詳註四卷

且夫下針之先須爪按重而切之次令咳嗽一聲隨咳下針凡補者呼氣初針刺至皮內乃曰天才少停進針刺入

肉內是曰人才又停進針刺至筋骨之間名曰地才此爲極處就當補之再停良久却須退針至人之分待氣沉緊倒針朝病進退往來飛經走氣盡在其中矣凡瀉者吸氣初針至天少停進針直至於地得氣瀉之再停良久即須退針復至於人待氣沉緊倒針朝病法同前矣其或暈針者神氣虛也以針補之口鼻氣回熱湯與之畧停少頃依前再施

如刺肝經之穴暈即補肝之合穴針入即甦餘倣此或有投針氣暈者即補足三里或補人中大抵暈從心生心不懼怕暈從何生如關聖刮骨療毒而色不變可知

及夫調氣之法下針至地之後復人之分欲氣上行將針右撚欲氣下行將針左撚欲補先呼後吸欲瀉先吸後呼氣不至者以手循攝以爪切掐以針搖動進撚搓彈直待氣至以龍虎升騰之法按之在前使氣在後按之在後使氣在前運氣走至疼痛之所以納氣之法扶針直插復向下納使氣不回若關節阻澁氣不過者以龍虎龜鳳通經接氣大段之法驅而運之仍以循攝爪切無不應矣此通仙之妙

龍虎龜鳳等法亦註四卷

況夫出針之法病勢既退針氣微鬆病未退者針氣始根

推之不動轉之不移此爲邪氣吸拔其針乃至氣眞至不可出之出之者其病即復再須補瀉停以待之直候微鬆方可出針豆許搖而停之補者吸之去疾其穴急捫瀉者呼之去徐其穴不閉欲令湊密然後吸氣故曰下針貴遲太急傷血出針貴緩太急傷氣已上總要於斯盡矣

醫經小學云出針不可猛出必須作三四次徐轉出之則無血若猛出必見血也素問補遺篇註云動氣至而即出針此猛出也然與此不同大抵經絡有凝血欲大瀉者當猛出若尋常補瀉當依此可也亦不可不辨

考夫治病其法有八一曰燒山火治頑麻冷痺先淺後深凡九陽而三進三退慢提緊按熱至緊閉揷針除寒之有準二曰透天涼治肌熱骨蒸先深後淺用六陰而三出三入緊提慢按徐徐舉針退熱之可憑皆細細搓之去病準繩三曰陽中隱陰先寒後熱淺而深以九六之法則先補後瀉也四曰陰中隱陽先熱後寒深而淺以六九之方則先瀉後補也補者直須熱至瀉者務待寒侵猶如搓線慢慢轉針法淺則用淺法深則用深二者不可無而紊之也五曰子午搗臼水蠱腹氣落穴之後調氣均勻針行上下九入六出左右轉之千遭自平六曰進氣之訣腰背肘膝痛渾身走注疼刺九分行九補卧針五七吸待上行亦可

龍虎交戰左撚九而右撚六是亦住痛之針七日留氣之交痃癖癥瘕刺七分用純陽然後乃直插針氣來深刺提針再停八日抽添之訣癱瘓瘡癩取其要穴使九陽得氣提按搜尋大要運氣過遍扶針直插復向下納回陽倒陰指下玄微胸中活法一有未應反復再施

若夫過關過節催運氣以飛經走氣其法有四一曰青龍擺尾如扶船舵不進不退一左一右慢慢撥動二曰白虎搖頭似手搖鈴退方進圓無之左右搖而振之三曰蒼龜探穴如入土之象一退三進鑽剔四方四曰赤鳳迎源展翅之儀入針至地提針至天候針自搖復進其元上下左右四圍飛旋病在上吸而退之病在下呼而進之

已上手法乃大畧也其始末當參考四卷

至夫久患偏枯通經接氣之法有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸手足三陰上七而下十二過經五寸在乎搖動出納呼吸同法驅運氣血頃刻周流上下通接可使寒者煖而熱者涼痛者止而脹者消若開渠之決水立時見功何傾危之不起哉雖然病有三因皆從氣血針分八法不離陰陽蓋經脉晝夜之循環呼吸往來之不息和則身體康健否則疾病競生譬如天下國家地方山海田園江河谿谷值歲時風雨均調則水道疏利民物安

阜其或一方一所風雨不均遭以旱澇使水道湧竭不通災憂遂至人之氣血受病三因亦猶方所之於旱澇也蓋針砭所以通經脉均氣血蠲邪扶正故曰捷法最奇者哉嗟夫軒岐古遠盧扁久亡此道幽深非一言而可盡斯文細密在从習而能通豈世上之常辭庸流之泛術得之者若科之及第而悅於心用之者如射之發中而應於目述自先聖傳之後學用針之士有志於斯果能洞造玄微而盡其精妙則世之伏枕之病有緣者遇針其病皆隨手而愈矣

玉龍賦　聚奠

夫參博以為要輯簡而舍煩總玉龍以成賦信金針以獲安原夫卒暴中風頂門百會脚氣連延畢絕三交頭風鼻淵上星可用耳聾顳腫聽會偏高攢竹頭維治目疼頭痛乳根俞府療嗽氣痰哮風市陰市驅腿脚之乏力陰陵陽陵除膝腫之難熬二白醫痔漏間使勦瘧疾大敦去疝氣膏肓補虛勞天井治瘰癧癮疹神門治呆痴笑咳嗽風痰太淵列缺宜刺尺澤喘促璇璣氣海當知期門大敦能治堅痃疝氣勞宮大陵可療心悶瘡痍心悸虛煩刺三里時疫瘡瘧尋後谿絕骨三里陰交脚氣宜此睛明太陽魚

尾目症憑茲老者便多命門無腎俞而着艾婦人乳腫少
澤與太陽之可推身柱癲嗽能除膂痛至陽郤疽善治神
疲長强承山灸痔最妙豐隆肺俞痰嗽稱奇風門主傷胃
寒邪之嗽天樞理感患脾泄之危風池絕骨而療乎偏傞
人中曲池可治其瘂偏期門刺傷寒未解經不再傳鳩尾
針癲癎已發愼其妄施陰交水分三里蠱脹宜刺商丘解
谿丘墟脚痛堪追尺澤理筋急之不幸腕骨療手腕之難
移肩脊痛兮五樞無於背縫肘攣疼兮尺澤合於曲池風
濕傳於兩肩肩髃可療壅熱盛乎三焦關冲最宜手臂紅
腫中渚液門要辨脾虛黃疸腕骨中脘何疑傷寒無汗攻
復溜宜瀉傷寒有汗取合谷當隨欲調飽滿之氣邊三里
可勝要起六脉之沉匿復溜稱神照海支溝通大便之秘
內庭臨泣理小腹之脂天突膻中醫喘嗽地倉頰車療口
喎迎香攻鼻窒爲最肩井除臂痛如拏二間治牙疼中魁
理翻胃而即愈百勞止虛汗通里療心驚而即差大小骨
空治眼爛能止冷淚左右太陽醫目疼善除血翳心俞腎
俞治腰腎虛乏之夢遺人中委中除腰脊痛閃之難制太
谿崑崙申脉最療足腫之迅湧泉關元豐隆爲治屍勞之
俠印堂治其驚搐神庭理乎頭風大陵人中頻瀉口氣全
除帶脉關元多灸腎敗堪攻腿脚重疼針髖骨膝關膝眼

行步艱楚。刺三里中封太冲。取内關於照海。醫腹疾之塊。
搐迎香於鼻内。消眼熱之紅。肚痛秘結。大陵合外關於支
溝。腿風濕痛。居髎蕪環跳於委中。上脘中脘治九種之心
痛。赤帶白帶。求中極之異同。又若心虚熱壅。少冲明於濟
奪。目昏血溢。肝俞辨其實虚。當心傳之玄要。究手法之疾
徐。或偏坐閃疼痛之不足。此爲難擬定穴之可祛。輯管見
以便誦讀。幸高明而無哂諸。

此賦總輯玉龍歌要旨爾。歌見三卷。

通玄指要賦

楊繼洲註解

必欲治病。莫如用針。

夫治病之法。有針灸。有藥餌。然藥餌或出於幽遠之方。
有時缺少。而又有新陳之不等。眞僞之不同。其何以奏
膚功起沉疴也。惟精於針。可以隨身帶用。以備緩急。

巧用神機之妙。

巧者。功之善也。運者。變之理也。神者。望而知之機者。事
之微也。妙者。治之應也。

工開聖理之深。

工者。治病之體。聖者。妙用之端。故難經云。問而知之謂

之工聞而知之謂之聖夫醫者意也默識心通貫融神會外感內傷自然覺悟豈不謂聖理之深也

外取砭針能蠲邪而扶正

砭針者砭石是也此針出東海中有一山名曰高峯其山有石形如玉簪生自圓長磨之有鋒尖可以爲針治病療邪無不愈

中舍水火善回陽而倒陰

水火者寒熱也惟針之中有寒邪補瀉之法是進退水火之功也回陽者謂陽盛則極熱故瀉其邪氣其病自得清涼矣倒陰者謂陰盛則極寒故補其虛寒其病自得温和矣此回陽倒陰之理補瀉盛衰之功

原夫絡別支殊

別者辨也支者絡之分派也素問云絡穴有一十五於十二經中每經各有一絡外有三絡陽蹻絡在足太陽經陰蹻絡在足少陰經脾之大絡在足太陰經此是十五絡也各有支殊之處有積絡有浮絡故言絡別支殊

經交錯綜

交經者十二經也錯者交錯也綜者總聚也言足厥陰肝經交出足太陰脾經之後足太陰脾經交出厥陰肝經之前此是經絡交錯總聚之理也

或溝池谿谷以岐異

岐者路也其脉穴之中有呼爲溝池谿谷之名者如岐路之各異也若水溝風池後谿合谷之類是也一云銅人經乃分四穴溝者水溝穴池者天池穴谿者太谿穴谷者陽谷穴所謂四穴同治而分三路皆皈於一原

或山海丘陵而隙共

隙者孔穴或取山海丘陵而爲名者其孔穴之同共也如承山照海商丘陰陵之類是也一云銅人經亦分四穴山者承山穴海者氣海穴丘者丘墟穴陵者陰陵穴四經相應包含萬化之衆也

斯流派以難揆在條綱而有統

此言經絡貫通如水流之分派雖然難以揆度在條目綱領之提挈亦有統緒也故書云若綱有條而不紊一云經言井滎俞原經合甲日起甲戌時乃膽受病竅陰所出爲井金俠谿所溜爲滎水臨泣所注爲俞木丘墟所過爲原陽輔所行爲經火陽陵泉所入爲合土凡此流注之道須看日脚陰日刺五穴陽日刺六穴

理繁而昧縱補瀉以何功

蓋聖人立意垂法於後世使其自曉也若心無主持則義理繁亂而不能明解縱依補瀉之法亦有何效或云

假如小腸實則瀉小海虛則補後谿大腸實則瀉二間虛則補曲池膽實則瀉陽輔虛則補俠谿此之謂也中工治病已成之後惟不知此理不明虛實妄投針藥此乃醫之誤也

法捷而明曰迎隨而得用

夫用針之法要在識其通變捷而能明自然於迎隨之間而得施爲之妙也

且如行步難移太衝最奇人中除脊脊之强痛神門去心性之呆痴風傷頂急始求於風府頭暈目眩要覓於風池耳閉須聽會而治也眼痛則合谷以推之胸結身黃取湧泉而即可腦昏目赤瀉攢竹以偏宜但見兩肘之拘攣使曲池而平掃四肢之懈惰憑照海以消除牙齒痛呂細堪治頭項强承漿可保太白宣通於氣衝（太白脾家眞土也）陰陵開通於水道（陰陵泉眞水也滋濟萬物）腹膨而脹奪內庭兮休遲筋轉而疼瀉承山而在早大抵脚腕痛崑崙解愈股膝疼陰市能醫癇發癲狂兮憑後谿而療理瘧生寒熱兮仗間使以扶持期門罷胸滿血膨而可已勞宮退胃翻心痛亦何疑稽夫大敦去七疝之偏墜王公謂此三里却五勞之羸瘦華陀言斯固知腕骨祛黃然骨爲腎行間治膝腫目疾尺澤去肘疼筋緊目昏不見二間宜取鼻窒無聞迎香可

引肩井除兩臂難任絲竹寮頭疼不忍咳嗽寒痰列鈌堪治眵䁾冷淚臨泣尤準頭臨泣穴　眵音熾　䁾音茂

髖骨將腿痛以祛殘

髖骨二穴在委中上三寸髀樞中垂手取之治腿足疼痛針三分一云跨骨在膝臏上一寸兩筋空處是穴刺入五分先補後瀉其病自除此即梁丘穴也更治乳癰

按此兩解俱與經外奇穴不同並存以俟知者

腎俞把腰疼而瀉盡

以見越人治屍厥於維會隨手而甦

維會二穴在足外踝上三寸內應足少陽膽經屍厥者卒喪之症其病口噤氣絕狀如死不識人昔越人過虢虢太子死未半日越人診太子脈曰太子之病爲屍厥也脈亂故形如死太子實未死也乃使弟子子陽礪針砥石以取外三陽五會有間太子甦二旬而復故天下盡以扁鵲能生死人鵲聞之曰此自當生者吾能使之生耳又云乃玉泉穴在臍下四寸是穴手之三陽脈維於玉泉是足三陽脈會治卒中屍厥恍惚不省人事血淋下瘕小便赤澁失精夢遺臍腹疼痛結如盆盃男子陽氣虛憊疝氣水腫奔豚搶心氣急而喘經云太子屍厥越人刺維會而復甦此即玉泉穴眞起死回生奇術

婦人血氣癥瘕堅積臍下冷痛子宮斷絕四度刺有孕。
使胞和暖或產後惡露不止月事不調血結成塊盡能
治之針八分留五呼得氣即瀉更宜多灸爲妙。
文伯瀉死胎於陰交應針而隕。
灸三壯針三分昔宋太子善醫術出苑遊逢一懷娠女
人太子胗之曰是一女子。令徐文伯胗之文伯曰是一
男一女太子性暴欲剖腹視之文伯止曰臣請針之於
是瀉足三陰交補手陽明合谷其胎應針而落果如文
伯之言故今言妊婦不可針此穴昔文伯見一婦人臨
產症危視之乃子死在腹中刺足三陰交二穴又瀉足
太衝二穴其子隨手而下此說與銅人之文又不相同
聖人於是察麻與痛分實與虛。
雖云諸疼痛皆以爲實諸痒麻皆以爲虛此大畧也未
盡其善其中有豐肥堅硬而得其疼痛之疾者亦有虛
羸氣弱而感其疼痛之病者非執而斷之仍要推其得
病之原別其內外之感然後眞知其虛實也實者瀉之
虛者補之
實則自外而入也虛則自內而出歟。
夫冒風寒中暑濕此四時者或因一時所感而受病者
謂實邪此疾蓋是自外而入於內也多憂慮少心血因

內傷而致病者謂虛邪此疾蓋是自內而出於外也此分虛實內外之理也一云夫療病之法全在識見痒麻爲虛虛當補其母疼痛爲實實當瀉其子且如肝實瀉行間二穴火乃肝木之子肝虛補曲泉二穴水乃肝木之母胃實瀉厲兌二穴金乃胃土之子胃虛補解谿二穴火乃胃土之母三焦實瀉天井二穴三焦虛補中渚二穴膀胱實瀉束骨二穴膀胱虛補至陰二穴故經云虛羸痒麻氣弱者補之豐肥堅硬疼痛腫滿者瀉之凡刺之要只就本經取井榮俞原經合行子母補瀉之法乃爲樞要深知血氣往來多少之道取穴之法各明其部分即依本經而刺無不效也

故濟母而裨其不足奪子而平其有餘

裨者補也濟母者蓋補其不足也奪子者奪去其有餘也此補母瀉子之法按補瀉經云只非刺一經而已假令肝木之病實則瀉心火之子虛則補腎水之母其肝經自得安矣五臟倣此一云虛當補其母實當瀉其子故知肝勝脾肝有病必傳與脾聖人治未病當先實脾使不受肝之賊邪子母不許相傳大槩當實其母正氣以增邪氣必去氣血往來無偏傷傷則痾疾蜂起矣

觀二十七之經絡一一明辨

經者十二經也絡者十五絡也共計二十七之經絡相隨上下流行觀之者一一明辨也

據四百四之疾症件件皆除

岐伯云凡人稟乾坤而立身隨陰陽而造化按八節而榮順四時而易調神養氣習性咽津故得安和四大舒緩或一脉不調則衆疾俱動四大不和百病皆生凡人之一身總計四百四病不能一一具載然變症雖多但依經用法件件皆除也

故得天枉都無躋斯民於壽域

躋者登也夭者短也枉者悞傷其命也夫醫之道若能明此用針之理除疼痛迅若手拈破臂結澌如氷釋既得如此之妙自此之後並無夭枉之病故斯民皆使登長壽之域矣

幾微已判彰往古之玄書

幾微者奥妙之理也判開也彰明也玄妙也令奥妙之理已煥然明著於前使後學易曉

抑又聞心胸病求掌後之大陵肩背患責肘前之三里冷痺腎敗取足陽明之土連臍腹痛瀉足少陰之水脊間心後者針中渚而立瘁脇下肋邊者刺陽陵而即止頭項痛擬後谿以安然腰脚疼在委中而已矣夫用針之士於此

理苟能明焉收祛邪之功而在乎撚指

夫用針之士先要明其針法次知形氣所在經絡左右所起血氣所行逆順所會補虛瀉實之法祛邪安正之道方能除疼痛於目前療疾病於指下也

靈光賦

黃帝岐伯針灸訣依他經裏分明說三陰三陽十二經更有兩經分八脉靈光典註極幽深偏正頭疼瀉刻缺睛明治眼努肉攀耳聾氣閉聽會間兩鼻齆衄針和髎鼻窒不聞迎香間治氣上壅足三里天突宛中治喘痰心疼手顫針少海少澤應除心下寒兩足拘攣覓陰市五般腰痛委中安脾俞不動瀉丘墟復溜治腫如神醫犢鼻治療風邪疼住喘却痛崑崙愈後跟痛在僕參求承山筋轉并久痔足掌下去尋湧泉此法千金莫妄傳此穴多治婦人疾男蟲女孕兩病痊百會鳩尾治痢疾大小腸俞大小便氣海

血海療五淋中脘下脘治腹堅傷寒過經期門愈氣刺兩乳求太淵大敦二穴主偏墜水溝間使治邪癲吐血定喘補尺澤地倉能止兩流涎勞宮醫得身勞倦水腫水分灸即安五指不伸中渚取頰車可灸牙齒愈陰蹻陽蹻兩踝邊脚氣四穴先尋取陰陽陵泉亦主之陰蹻陽蹻與三里諸穴一般治脚氣在腰玄機宜正取膏肓豈止治百病灸則玄功病須愈針灸一穴數病除學者尤宜加仔細悟得明師流注法頭目有病針四肢針有補瀉明呼吸穴應五行順四時悟得人身中造化此歌依舊是筌蹄

蘭江賦

楊繼洲著

搶截之中數幾何有搶有截起沉痾我今詠此蘭江賦何用三車五輻歌先將此法爲定例流注之中分次第胸中之病內關搶臍下公孫用法攔頭部須還尋列缺痰涎壅塞及咽乾噤口咽風針照海三稜出血刻時安傷寒在表并頭痛外關瀉動自然安眼目之症諸疾苦更須臨泣用針搶後谿專治督脉病癲狂此穴治還輕申脉能除寒與熱頭風偏正及心驚耳鳴鼻衂胸中滿好把金針此穴尋但遇痒麻虛即補如逢疼痛瀉而迎更有傷寒真妙訣三陰須要刺陽經無汗更將合谷補復溜穴瀉好施針倘若

汗多流不絕。合谷收補效如神。四日太陰宜細辨。公孫照海一同行。再用內關施絕法。七日期門妙用針。但治傷寒皆用瀉。要知素問坦然明。流注之中分造化。常將水火土金平。水數虧兮宜補肺。水之泛濫土能平。春夏井滎刺宜淺。秋冬經合更宜深。天地四時同此類。三才常用記心胸。天地人部次第入。仍調各部一般勻。夫弱婦強亦有尪婦弱夫強亦有刑。皆在本經據與截。瀉南補北亦須明。經絡明時知造化。不得師傳枉費心。不遇至人應莫慶。天竇豈可付非人。按定氣血病人呼。撞搓數十把針扶。戰退搖起向上使。氣自流行病自無。

流注指微賦

竇氏

疾君榮衛扶救者針。觀虛實於肥瘦辨四時之淺深是見取穴之法。但分陰陽而谿谷。迎隨逆順須曉氣血而升沉。○原夫指微論中。贖義成賦。知本時之氣開說經絡之流注。每披文而參其法。篇篇之旨審存。復按經而察其言。字字之功明論。疑隱皆知虛實總附。移疼住痛如有神。針下獲安暴疾沉痾至危篤。刺之勿悞。○詳夫陰日血升偏陽氣留。口温針陽日氣引逢陰血。煖牢寒濡深求諸經十二作數。絡脉十五爲周。陰俞六十臟主。陽穴七二腑收。刺陽經者可卧針而取。奪血絡者先俾指而柔。逆爲迎而順爲

隨呼則瀉而吸則補淺恙新疴用針之因淹疾延患着灸之由燥煩藥餌而難拯必取八會癰腫奇經而畜邪殲醎砭瘳〇況夫甲膽乙肝丁火壬水生我者號母我生者名子春井夏滎乃邪在秋經冬合方刺矣犯禁忌而病復用日衰而難已孫絡在於肉分血行出於支裏悶昏針暈經虛補絡須然痛實痒虛瀉子隨母要指〇想夫先賢迅效無出於針今人愈疾豈難於醫徐文伯瀉孕於菟內斯由甚速范九思療咽於江夏聞見言稀〇大抵古今遺跡後世皆師王纂針魅而立康獺從彼出秋夫療鬼而獲效魂兒傷悲既而感指幽微用針眞訣孔竅詳於筋骨肉分刺要察於久新寒熱接氣通經短長依法裏外之絕贏盈必別勿刺大勞使人氣亂而神隳愼妄呼吸防他針昏而閉血又以常尋古義由有藏機遇高賢眞趣則超然得悟逢達人示教則表我扶危男女氣脉行分時合庶養子時刻注穴須依今詳定療病之宜神針法式廣搜難素之秘密文辭深考諸家之肘函妙臆故稱廬江流注之指徵以爲後學之模規

二一卷終